

Crescendo, lyrique et populaire

13/07/2011 à 0h00



Crescendo Médoc a conquis les spectateurs. PHOTO G. R.

Rigal Georges

Le 10 juillet en l'église Saint-Pierre de Gaillan, le chœur Crescendo Médoc, dirigé par Guy Varenne, s'est produit au profit de l'association Pour la sauvegarde de l'église de Gaillan.

Pour l'occasion, les choristes féminins avaient revêtu leur nouvelle tenue, robe noire rehaussée d'une étole dorée. Quelque 80 auditeurs ont apprécié la prestation irréprochable, présentée dans cette église néoromane possédant une sonorité exceptionnelle.

En première partie du programme, figuraient « La Marche d'Elgar », « Les Chœurs populaires russes », « Troubadours et baladins »... La deuxième partie était composée de morceaux plus classiques comme « L'Ode à la joie », « Ave Verum Corpus », « Nabucco » de Verdi. Dans ce même édifice, l'association Pour la Sauvegarde de l'église de Gaillan propose le 13 août, à 21 h 30, un concert avec l'ensemble vocal Canto Médoc, dirigé par Michel Béziade.

