

Le nouvel Observateur

Challenges

Sciences et Avenir



confrontons nos idées

bêta

Accueil

POUR PARTICIPER

Je me connecte avec   Je suis abonné(e) au magazine   

Félicitations, vous voilà sur le Plus ! Ici, le *nouvel Observateur* met en avant le meilleur des idées, analyses, opinions et découvertes grâce à la participation active de ses membres.

SÉLECTIONNÉ PAR LE NOUVELOBS

Modifié le 09-11-2011 à 13h48 18 réactions | 21204 lu

 Temps de lecture : 2 minutes

Envoyer

37 personnes recommandent

0

CINEMA. Pourquoi "Intouchables" ne m'a pas fait rire

LE PLUS. Une semaine après sa sortie, "Intouchables" a déjà attiré presque deux millions de spectateurs dans les salles obscures. Un raz-de-marée qui agace notre contributrice, déçue de s'être fait piéger.



> Par **Heemawati Arie** <http://heemawati-arie.blogspot>

Edité par **Louise Pothier**

Les "Intouchables" est un film sorti en salle le 2 novembre 2011, d'Eric Toledano et Olivier Nakache, avec François Cluzet et Omar Sy.



Extrait des "Intouchables" avec Anne le Ny, François Cluzet et Omar Sy

Après avoir lu les critiques dithyrambiques de la presse sur ce film, qui disaient que chaque fin de séance se terminait par une ovation, je me suis dit: "Ça c'est un film que je ne veux pas rater, une bonne comédie française : j'ai hâte de voir ça."

Alors oui, c'est vrai, le film commence plutôt bien. On rit avec plaisir à plusieurs reprises, dans les premières 45 minutes du film. Ah, une bonne comédie, enfin ! On y croit. Mais ça se gâte, et il reste une heure.

D'un côté, on nous vend un personnage de télévision et d'un autre, les attendues jérémiades. Ah, ça ratisse large !

Ce rouleau compresseur médiatique ne passera pas sur moi ! Je trouve vite fatigant le battage autour des stars populaires du petit écran.

Les gens s'esclaffent à peine Omar Sy apparaît à l'écran. "Ai-je loupé une subtilité du film ? J'ai peut-être mal compris." L'influence de la popularité du "SAV des émissions" (sur "Canal Plus") qui donne cette dimension comique au personnage n'y sont peut-être pas pour rien. On rit parce qu'on sait qu'il est drôle.

Et, en ça, je ne critique pas sa prestation. Il est assez bon, en tous cas égal à lui-même. Il est bien

COMMENT PARTICIPER ?

Avec le Plus, le nouvel Observateur vous propose une expérience inédite d'information. L'objectif est de mettre en valeur les talents et les richesses du web, en vous faisant participer.

JE PUBLIE

JE PARRAINE

Activité récente

Connexion

Vous devez être connecté(e) à Facebook pour voir les activités récentes de vos amis.



Tunisie : vers un coup d'état institutionnel ?
3 530 personnes recommandent ça.



SIDA : rendez-nous la peur d'en mourir
205 personnes recommandent ça.



Sexisme ordinaire : "Je voudrais parler à votre mari"
137 personnes recommandent ça.

Module social Facebook

LES + POPULAIRES



Jean-Luc Delarue : faut-il mettre en scène son cancer ?

5888 vues

10 réactions



"Intouchables" : pourquoi je déteste ce film et son...

115481 vues

114 réactions



Affaires DSK : le venin conspirationniste est lâché

9951 vues

50 réactions



Emploi des jeunes : n'oublions pas les moins...

1136 vues

8 réactions

dans le stéréotype de son rôle.

Il faut être honnête, la prestation des acteurs est bonne. François Cluzet est même excellent. Enfin, il n'a pas attendu ce film pour être bon acteur.

Sous couvert d'être basé sur des faits réels, le film utilise toutes les ficelles et recettes des bons sentiments : une petite cuillerée de tendresse, une amitié entre un noir (pauvre) et un blanc (riche), une petite pincée d'apitoiement sur la banlieue, une petite larme pour les gens qui travaillent et qui rentrent chez eux alors qu'il fait déjà nuit, comme tout le monde.

Le ton pleurnichard devient rapidement énervant.

Eh oui, comme la majorité des gens, je travaille. Moi aussi, quand je rentre le soir, le soleil a déjà pris la poudre d'escampette. J'en ai marre, comme beaucoup de gens, de l'image de victime systématique de la banlieue.

C'est une belle histoire. Malheureusement, les réalisateurs ou les scénaristes n'ont pas résisté aux grosses ficelles galvaudées. L'histoire de ces deux hommes perd toute sa dimension humaine.

Ca aurait pu être un très bon film.

Envoyer

37
personnes

0

J'alerte

VOS RÉACTIONS (18)



Célia Lavote a posté le 27-11-2011 à 18:28

je suis à 100% d'accord avec vous...je me suis même ennuyée...heureuse de constater que la minorité à encore droit de parole dans notre pays...merci de prouver à la France que nous sommes encore en démocratie...et que le faites de ne pas suivre l'avis seulement parce qu'il est majoritaire est une chose encore possible ici...ouf me voilà rassurée pour l'avenir :o)

Je réponds J'alerte



Namida Hime a posté le 21-11-2011 à 19:30

Votre "critique" m'a fait perdre toute envie d'être critique de cinéma --"

Je réponds J'alerte



Marc Tauss a posté le 21-11-2011 à 11:06

Les gens s'esclaffent à peine Omar Sy apparaît à l'écran. "Ai-je loupé une subtilité du film ? J'ai peut-être mal compris." L'influence de la popularité du "SAV des émissions" (sur "Canal Plus") qui donne cette dimension comique au personnage n'y sont peut-être pas pour rien. On rit parce qu'on sait qu'il est drôle.

----> Juste un témoignage : Je n'ai pas la TV depuis plus de 10 ans, et je ne connaissais pas l'acteur en question qui apparemment joue sur canal+... Et je l'ai pourtant trouvé particulièrement bon... Dans les moments drôle, mais aussi dans les moments + durs...

Vous trouvez "les ficelles" utilisées un peu faciles... Pour moi, le fait que ces "mondes parallèles" (richesse et pauvreté) s'ignorent copieusement sans que personne ne s'y intéresse me révolte encore bien plus...

Ce film apporte un certain espoir à mon sens... Après tout, c'est tiré d'une histoire vraie... Un jour, il va bien falloir que la communication reprenne entre les différentes classes sociales...

Je réponds J'alerte



Sylvie Le Brun a posté le 22-11-2011 à 22:59

moi pareil, pas de TV depuis 20 ans, je ne savais même pas qui était cet acteur, jamais vu mais avec Decluzet que j'adore, j'ai trouvé génial ...je crains que ce ne soit ceux qui le connaissent qui aient des réticences à le regarder faire l'acteur...

Je réponds J'alerte



Yves Zyped a posté le 19-11-2011 à 12:49

Madame, si le succès n'est pas gage de qualité, votre avis ne l'est pas davantage et encore moins gage d'intelligence ou de compassion. Comme dit un proverbe chinois " les gens de peu ont de grandes ambitions et de bien petits projets"



Copé se marie, et moi je vais bientôt devenir sa...

4796 vues

1 réaction



Signatures des maires pour 2012 : le Front national,...

8341 vues

19 réactions



La Turquie, grande gagnante des soulèvements arabes ?

3138 vues

5 réactions



[Je réponds](#) [J'alerte](#)



Soeur Clarence a posté le 25-11-2011 à 20:41
Merci Monsieur, ca c'est une réponse.

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



Soeur Clarence a posté le 25-11-2011 à 20:49
votre réponse est un véritable baume pour mon coeur. Merci

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



C. Delyon a posté le 16-11-2011 à 23:20
@Heemawati Arie
C'est pas beau d'être rancunière!

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



nola teleb a posté le 14-11-2011 à 14:18
J'ai bien aimé le film et je comprends qu'on puisse ne pas l'aimer.
Les ficelles sont grosses c'est vrai , mais je suis bon public.
Et quand je lis que la compassion n'aurait pas de place dans le film , allons donc, le film fait justement son lit de ça avec un banlieusard repris de justice politiquement correct, qui fait dans l'objectivité tolérable parce-que tout le sérieux est ôté par l'humour du personnage et qui est donc pris au second, deuxième voire 2nd degré ...
Mais c'est une comédie qu'on peut voir en famille alors il faut la prendre pour ce qu'elle est et ne pas en faire non plus une critique dithyrambique comme on a pu en lire ...

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



Marie-France Madalton a posté le 14-11-2011 à 19:12
cela fait du bien de rire, toujours et encore ... de plus en ce moment de "crise"
qu' on nous bassine : !! pourquoi chercher a être mauvaise critique, grosses
ficelles .. et alors les "Chti " nous on fait rire aussi avec leurs grosses
ficelles...l'important c'est pas la rose .. c'est de RIRE !!
j'ai été contente de voir ce film et j'aime être contente ! voili voilou !!

[Je réponds](#) [J'alerte](#)



Caroline Pinon a posté le 13-11-2011 à 11:08
Voilà un commentaire d'une pauvreté affligeante ! Je me demande comment le nouvel
obs a pu publier un truc pareil... susciter des réactions ? Allez je vous invite à revoir
cette très belle histoire d'amitié qui méritait vraiment d'être portée à l'écran. Omar et
François Cluset sont bluffants et la musique de ce film multigénérationnel, dont la force
est de toucher aussi tous les publics, grouvera longtemps dans les coeurs !

[Je réponds](#) [J'alerte](#)

J'EN VEUX +

Pour réagir, je dois être connecté :

Je me connecte avec Je suis abonné(e) au magazine



Solutions Ticket Kadéos
Chèque Cadeaux, e-Ticket Kado, Coffret
Cadeaux. la gamme la plus complète de
solutions cadeaux
[» Cliquez ici](#)



Retraite sans contraintes
Vivez une retraite heureuse, sans
contrainte financière. Découvrez le
revenu retraite Garanti.
[» Cliquez ici](#)

Publicité Ligatus

EN CE MOMENT À LA UNE



Quand le cinéma recycle ses
propres mythes



La Turquie, grande gagnante
des soulèvements...



Jean-Luc Delarue : faut-il
mettre en scène son...

[Contacts](#) | [Mentions légales](#) | [CGU](#) | [Données personnelles](#)

© Le Nouvel Observateur - Tous droits réservés. leplus.nouvelobs.com est une marque exclusive du Nouvel Observateur