

EXPOSITION. En préambule à la manifestation « Faites l'Europe », le centre d'animations de Lesparre-Médoc (CALM) présente une exposition photographique, « Nous étions tous des enfants », qui interpelle.

Si différents et pourtant si semblables



Photographies d'enfants prises entre 1939 et 1945 en France et en Allemagne, de la photographe Janine Gatheron. Exposition prêtée par le Goethe Institut de Bordeaux.

PHOTO JDM-MMT

✓ **Michèle MORLAN-TARDAT**

Bien malin celui qui dira si l'enfant ici photographié est Allemand ou Français... La chevelure est bouclée à la mode d'alors, le regard confiant, l'espoir en l'adulte protecteur inaltérable, d'un côté du Rhin comme de l'autre... Pris lors de la Seconde Guerre mondiale, ces clichés apportent un élément nouveau à une réflexion qui, jusqu'à présent, n'a jamais été menée. Ils ont été confiés par 19 familles françaises et 29 allemandes, sollicitées par la photographe bordelaise Janine Gatheron, qui avait 4 ans au début du conflit. À l'instar de sa

pellicule, Janine est un être sensible, et son besoin impérieux de retrouver « les autres », ces enfants allemands dont l'enfance avait été « bercée », doux euphémisme, par la guerre.

Présentée voilà six ans au Musée Jean-Moulin de Bordeaux, elle suscitait ces commentaires du commissaire de l'exposition : « Les bibliothèques sont pleines d'ouvrages de recherches historiques sur cette période, de rapports de batailles, d'analyses de stratégies ou d'illustrations de villes en ruines... La façon binationale d'envisager les choses en fait sa qualité. » Et le moins que l'on puisse dire

est que le visiteur la découvrant à Lesparre en reste confondu.

Qu'ils posent dans leur landau, leur baignoire en fer-blanc servant de baignoire, à la plage, en camp de vacances, au cou de leur mère, ou dans la Juva 4 familiale, ces enfants sont les mêmes, leurs jouets sont les mêmes, leurs attentes sont les mêmes... La photographe a respecté les 147 clichés qui lui ont été confiés : ni recadrage, ni corrections. Juste un « fond » à peine évoqué, rappelant, pour chaque thème présenté sur un panneau, celui, prégnant, du chaos qui a résulté du conflit, que chacun des enfants a appréhendé à sa manière.

C'est ce qu'ils expriment par écrit, des années plus tard, dans cette « Forêt de souvenirs » regroupés dans des textes et traduits en français ou en allemand. Ils étaient tous des enfants qui ne savaient pas et un jour s'est produit un événement qui les a projetés dans une réalité moins riante... Une réalité qu'illustrent les noms de 20 villes « martyres », dix en France, dix Outre-Rhin, choisies par un historien. Les enfants ont grandi et, ne sachant pas pourquoi il fallait qu'ils soient ennemis, se sont réconciliés, et la photographe rend hommage à De Gaulle et Adenauer. Le Goethe institut de Bordeaux a proposé cette exposition au fondateur du site Médoc actif, Christian Buëtner, la ville de Lesparre la présente en son centre d'animation jusqu'au 21 mai, le « Garde-mémoire » de Vertheuil a prêté des jouets d'époque et les écoles du Réseau d'éducation prioritaire, informées par son référent Laurent Lafourcade, ont déjà pris rendez-vous pour la visite. Les enfants seront toujours des enfants, et les germes de cette universalité, c'est maintenant qu'ils doivent être semés. « Nous étions tous des enfants » a été inaugurée le 10 mai en présence de Mme Amdraschko, représentante du Consul d'Allemagne à Bordeaux, Bernard Guiraud, maire de Lesparre et Jean-Brice Henry, président de la communauté de communes Cœur Médoc.

Jusqu'au 21 mai. « Faites l'Europe » du 17 au 21 mai : Expos, projections, cafés polyglottes, conférences, débats, animations, tournois sportifs, gastronomie, concerts.