

TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE

Clément JANEQUIN (1547)

Soprano

Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen - te par son - ge

Alto

Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen te

Tenor

Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen - te par son - ge

Bass

Tou - tes les nuits tu m'es pré - sen - te par

6

doux par son - ge doux et gra - ti - eux Mais tous les

Par son - ge doux et gra - ti - eux, Mais tous les

doux par son - ge doux et gra - ti - eux. Mais tous les

son - ge doux et gra - ti - eux Mais tous les

12

jours tu m'es ab - sen - te qui m'est re - gret qui
 jours tu m'es ab sen - te, Qui m'es re -
 jours tu m'es ab - sen _____ te qui m'est re - gret
 jours tu m'es _____ ab - sent - te Qui m'es re - gret _____

16

m'est re - gret fort en - nuy - eux. Puis donc que la
 gret fort en - nuy - eux. Puis donc que la
 qui m'est re - gret fort en - nuy - eux. Puis donc que la
 fort en - nuy - eux.

20

nuit me vaut mieux et que je

nuit que la nuit me vaut mieux et que je

nuit que la nuit me vaut mieux Et que je

24

n'ai bien que par son - ge Dor - mez de jour, ô pau - vres

n'ai bien que par son - ge. Dor - mez de jour, ô pau - vres

n'ai bien que par son - ge. Dor - mez de jour ô pau - vres

Dor dor - mez de jour, ô pau - vres

yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge Dor_

yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge A - fin que sans ces -

yeux ô pau - vres yeux A - fin que sans ces - se je son_

yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge A - fin que

mez de jour, dor - mez de jour, ô pau - vres yeux! A - fin que

se je son - ge. Dor - mez de jour, ô pau - vres yeux! A - fin que

ge Dor - mez de jour ô pau - vres yeux ô pau - vres

sans ces - se je son - ge. Dor - mez de jour ô pau - vres yeux! A -

sans ces - se je son - ge, que sans ces se je son - ge.

sans ces - se je son - ge A - fin que sans ces - se je son - ge

yeux A - fin que sans ces - se je son _____ ge je son - ge.

fin que sans ces - se je son - ge, A - fin que sans ces - se je son - ge.