

*Ci-gît la chair de mon gynécée, crûment cité, qui
passe*

Acrylique et Pigments sur toile

120 x 160 cm

Le titre de cette toile est l'anagramme de :

„Cicatrice de mon sein gauche acrylique et pigments“

*Elle retrace l'histoire d'une cicatrice, suite a une
intervention chirurgicale.*

*Le trait est à l'origine de sa construction, batie à partir de
trois images photographiques superposées et ré-interprétées,
prises quelques semaines après le 29 juin 2016.*

*Les couleurs sont inhérentes à la perception que j'ai de la
douleur, de la maladie et de la réparation.*

*Au fil des semaines, la cicatrice s'estompe et la toile s'anime
de nouvelles formes issues de visions plastiques différentes,
avec des effets de voilage et de transparence.*

*Je commence à prendre de la distance avec le traumatisme,
ce qui facilite ma relation à l'oeuvre et par voie de
conséquence, à la vie, de nouveau réinvestie.*

*Bien qu'elle soit datée d'Octobre 2016, j'ai définitivement mis
un point final à cette création le 16 novembre 2016.*

*Elle sera le pendant d'une autre toile qui aura le même
format, avec une intention artistique différente mais
toujours sur la meme thématique.*

Edith BRUIC. Le 17 Novembre 2016