

Gnossiennes, morceaux choisis

Acrylique et pigments sur toile 160 x 160 cm

dans l'oeuvre musicale d'Erik SATIE (1866-1925), j'affectionne particulièrement « Les Gnossiennes », à l'écoute desquelles j'ai réalisé plusieurs croquis. Parmi les différentes versions, j'en ai choisi une. Devant sa complexité graphique, j'ai décidé de ne prendre que quelques morceaux que j'ai agrandi à l'échelle de la toile. A l'instar du compositeur, je souhaitais que le trait soit épuré avec des surfaces peintes sans relief.

J'ai choisi le bleu comme couleur dominante; couleur froide et mélancçlique, que j'ai néanmoins « réchauffé» avec quelques tons rosés, comme un enfantillage.

Les surfaces sont planes, avec quelques effets de transparence, afin de créer une dynamique que j'ai souhaité intimiste.

Ce travail est une narration, figuration libre, dans laquelle apparaissent des personnages suspendus tels des marionnettes dans un espace intemporel.

Edith Bruic, mars 2016