

« **Le chant de Mardimidi** »

(160 x 160 cm Acrylique et pigments sur toile)

Est une toile née de la rencontre avec cinq musiciennes, qui servent avec leurs voix a capella, des chants du monde.

Lors d'un spectacle qu'elles ont produit le 23 Mai 2014, dans la région Paloise, j'ai réalisé une peinture en direct, sous la forme d'un happening, à l'écoute de leurs chants. Cette expérience a été riche de sensations et d'émotions, et m'a conforté dans l'idée que différentes formes artistiques peuvent se rejoindre dans le désir de vivre une aventure commune. J'avais donné un nom à ce spectacle, qui relevait pour ma part plus d'une improvisation:

« **Cinq voix cinq couleurs** ».

« **Le chant de Mardimidi** » est un travail plus abouti mais la thématique, le choix des couleurs et des techniques utilisées restent les mêmes.

La vibration des couleurs répond à celle des voix; les rythmes musicaux et les notes se colorent; ils se matérialisent de manière à créer une partition sur la toile. A la spontanéité du geste, s'ajoute une construction cérébrale et abstraite, dont les lignes, les formes et les couleurs évoquent un univers nourri de diverses émotions ressenties et tissées.

Edith BRUIC **Juin 2014**