

« De teintes dénotées »

Trois toiles de 79 x 160 cm chacune.

Acrylique et pigments à l'œuf

Ce tryptique a été créé en deux temps:

A l'origine, ce n'était qu'une seule toile réalisée le 23 mai 2014, lors d'un happening improvisé sur un spectacle produit par le groupe Mardimidi, un chœur de cinq femmes, dont les voix s'approprient des chants du monde, a capela.

La toile n'était alors qu'une surface embryonnaire, composée de touches de couleurs, évoquant des rythmes et des vibrations, qui répondaient aux sons des voix, et réalisée spontanément, dans un temps et un espace déterminés.

Commence alors un travail de construction, à partir de cette gestuelle.

D'une toile unique, j'ai créé un triptyque qui raconte l'histoire d'une rencontre, prétexte à chercher des formes et des couleurs, « de teintes dénotées ».

Edith BRUIC, Janvier 2015

