

Yves & Fred

en Duo

de violoncelles



du baroque

au rock

12 mai

Eglise de

Vendays

20 h 30

17 mai

Eglise de

Talais



entrée 8 €

gratuit pour les membres
et moins de 18 ans

www.medoc-culturel.fr





Frédéric Detroch



Yves Labie

Printemps de violoncelles en Médoc

Cellofrühling im Médoc

Yves & Fred

Duo de violoncelles du baroque au rock

Duo hors cadre de violoncellistes Bruxellois naturalisés Bégadanais : Frédéric Detroch et Yves Labie.

Issus l'un comme l'autre de la classe d'Edmond Baert au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, la passion de leur instrument a amenés ces deux musiciens, depuis les années 90, à jouer ensemble et à créer un quatuor de violoncelles qui a gagné les cœurs et oreilles de mélomanes bien au-delà de la Belgique.

Yves et Fred ont tous deux le sens de l'innovation, de la surprise, du plaisir joueur et l'envie de le partager avec les amoureux de la musique de tous les âges et de tous les horizons.

Deux soirées de concert pour violoncelles en duo permettront au public Médocain de découvrir que le violoncelle a vraiment comme on dit une voix envoûtante, la plus proche de la voix humaine, et qu'il sait chanter. Des sonates virtuoses, composées pour beaucoup par des

Cello Duos von Barock bis Rock

Ein außergewöhnliches Team von zwei Brüsseler Cellisten, die in Bégadan, im Herzen des Médoc, ihre Wahlheimat gefunden haben : Frédéric Detroch und Yves Labie.

Beide waren Cello-Schüler von Edmond Baert am Königlichen Musikkonservatorium von Brüssel, und über ihre Freundschaft hinaus führte ab den 90er Jahren ihre Begeisterung über die musikalischen Potentiale ihres Instruments sie dazu, zusammen zu konzertieren und ein Cello-Quartette zu gründen, das weit über die Grenzen Belgiens hinaus Herzen und Ohren der Musikliebhaber eroberte.

Yves und Fred haben beide ein spielerisches, kreativ-experimentierfreudiges Temperament und Spass daran, ihr Publikum zu überraschen und ihre Liebe zu ihrem Instrument mit Menschen egal welchen Alters und egal welcher musikalischer Vorlieben zu teilen.

An zwei Konzertabende mit Cello-Duos möchten sie dem Medoc-Publikum beweisen, dass Celli

violoncellistes illustres pour faire briller leur instrument de tous ses feux, mais aussi de mélodies de notre temps, connues de tous, reprise en surprise sous deux archets qui ne se prennent pas forcément au sérieux.

tatsächlich einen zauberhaften Klang haben, ähnlich dem Gesang einer menschlichen Stimme. Auf dem Überraschungs-Programm : virtuose Sonaten, teilweise komponiert von herausragender Cellisten um ihr Instrument ins richtige Licht zu rücken, aber auch Melodien unserer Zeit, die alle kennen, unter den temperamentvoll geführten Bögen von zwei Cellisten, die sich nicht unbedingt für ernst nehmen !

Déa L'Hoëst

Yves et Fred, sinistre s'abstenir...

Qui a osé dire un jour que les violoncellistes n'étaient que de mornes musiciens classiques obsessionnellement centrés sur Jean-Sébastien Bach ?

Yves et Fred font, à coup sûr, mentir ce cliché hâtif et hasardeux. Mornes, sûrement pas, ennuyeux ? Regardez d'abord avant de conclure, et surtout écoutez attentivement la fantaisie née d'une vieille complicité.

Yves Labie, Frédéric Detrouch.

Deux amis depuis le conservatoire de Bruxelles, deux violoncellistes de talent qui aiment à se retrouver quand l'envie leur en prend pour nous offrir des duos qui respirent la joie de vivre et de jouer, et parfois des violoncelles en folie...

Ne vous attendez pourtant pas, d'après ce que je viens de dire, à les voir balancer leur violoncelle comme une guitare ni à chauffer la salle comme le ferait notre Johnny national. Baroque ? ... Rock ? ... Il y en aura pour toutes les oreilles. Ne vous attendez surtout pas à vous ennuyer sur des musiques austères hyper classiques et rien que ça, il pourrait y avoir des surprises, je ne vous en dirai pas plus ...

... für Ernste ungeeignet !

Wer wagt es noch zu behaupten, Cellisten seien triste klassische Musiker besessen auf Johann-Sebastian Bachs Cello Suiten?

Wer Yves und Fred erlebt, muss solche Cliches an den Nagel hängen. Trist sind die absolut nicht. Langweilig ? Guckt sie Euch an, hört ihnen aufmerksam zu, dann spürt ihr die Fantasie des Spiels dieser zwei verschworenen Spieler, die immer zu Scherzen aufgelegt sind.

Yves Labie und Frédéric Detrouch.

*Freunde seid sie gemeinsam das Brüsseler Musikonservatorium besuchten. Zwei talentierte Cellisten, die wann immer sich Gelegenheit bietet, liebend gern zusammen spielen und uns Duos darbieten voller Spiel- und Lebensfreude, dass ihre Celli glühen.**

Keine Sorge, die beiden werden ihre Instrumente nicht wie Gitarren schwingen oder die Bühne heizen wie Johnny Hallyday. Barock? Rock? ... Für alle Ohren ist das Passende dabei. Glaubt nur nicht, ihr hättet Zeit zum Gähnen über allzu exklusiv klassische Musik. Ihr könntet eine Überraschung erleben, aber mehr verrate ich nicht

Michel Larroche