

Un moment particulier de

« Peinture en musique et Musique en peinture »

Daniel Seret

Peintures en direct sur musique et poésies

La musique commence. Daniel Seret peint. La musique s'arrête, il ne peint plus!

Ne connaissant pas la durée musicale il ne peut prévoir la finalité du tableau. A chaque coup de pinceau la peinture se doit d'être terminée.

Première partie :

Poèmes d'Hölderlin dits par Déa l'Höest

Chaque peinture est un poème écouté.

Deuxième partie :

Peinture sur vos musiques.

Apportez vos musiques sans paroles.

Le peintre peint à plat. Il est entouré du public.

Les peintures sont déposées au sol.

Ensuite, le public est invité à les redécouvrir.

Avec tirage au sort.

Les gagnant(e)s retourneront avec un morceau peint.

Le catalogue de l'exposition «Hölderlin l'autre» qui se déroula à la Tour jaune de Tübingen en Allemagne de mars 2006 à mai 2007 sera disponible sur place. Il relate les expériences de peinture en direct concernant les poèmes de la folie (.) lus en Français et en Allemand ainsi que les peintures en direct des musiques écrites à partir de ces poèmes par les compositeurs, Killmayer W. et Holliger H. montrant l'existence d'analogies formelles et d'une circulation des formes.

(.) Hölderlin à son retour de Bordeaux était frappé de folie. Il écrivit encore mais il ne reste que 50 poèmes.