

Des couleurs faites maison

L'association Médoc Culturel présente jusqu'au 16 février une exposition des œuvres d'Edith Bruic à la Maison de la Boétie, 3, place du 19-Mars-1963 à Saint-Germain-d'Esteuil.

Depuis son séjour dans les Alpes de Haute Provence, elle travaille ses peintures avec des pigments naturels qu'elle ramasse et travaille elle-même à l'ancienne pour fabriquer ses couleurs, ce qui donnent ce ton ocre si particulier à ses œuvres.

Peintures naturelles

Depuis dix ans, elle a réfléchi à une technique qui stoppe la maturation des déchets uniquement avec des produits naturels. Des œuvres comportant des collages d'épluchures de fruits ou légumes donnant du relief à ses tableaux sont visibles.

Petit à petit, elle est allée beaucoup plus dans la recherche de matière naturelle : la terre, les ossements et dans le Médoc elle s'oriente vers l'huître et tout ce que l'on trouve au bord de la mer. Dans d'autres œuvres exposées elle utilise la technique des empreintes inventée par Max Ernst.