

Concert poétique au château Tour-Castillon

Le site du château Tour-Castillon a le privilège de tutoyer l'estuaire de la Gironde. Dans ce cadre enchanteur, ses propriétaires, la famille Peyruse, ont accueilli samedi dernier un trio d'artistes.

Ce cru bourgeois ouvre chaque année sans réticence ses portes à la musique ainsi que ses chais et ses bouteilles, puisque chaque concert est suivi d'une dégustation des crus maison.

Laure Peyruse, lors de son discours de bienvenue, déclare être heureuse que cette animation soit la réalisation concrète d'un « nouvel échange avec l'association partenaire Médoc Culturel ». Le maître mot de cette soirée est d'ailleurs celui de la qualité.

Humour et gravité

Qualité du répertoire en premier lieu, où sont évoqués Baudelaire, Gilbert Bécaud, Camille Saint-Saëns, Verlaine, Brassens, Edmond Rostand, Rimbaud.

Qualité des musiciens et du récitant ensuite : Frédéric Detroch, violoncelliste, belge amoureux du Médoc et titulaire de nombreux prix et distinctions du conservatoire de Bruxelles, Richard Messyasz, président du festival de jazz à Lesparre, un « chti » fils d'une mère pianiste et d'un père contrebassiste considérant la musique comme sa passion et flûtiste malicieux hors pair et Michel Larroche, l'inclassable, qui prête sa belle voix de basse et d'acteur à des textes teintés d'humour et de gravité.

Qualité du lieu enfin, avec une sonorisation « maison » parfaite, voisinant avec le chai mis en valeur par les œuvres de Catherine Hairon Paillassar, peintre et Franck Bouton Teilhac, sculpteur.