

L'Europe du Nord vue par ses peintres

Depuis quelques jours, Saint-Germain-d'Esteuil, près de Lesparre, prend une dimension européenne. Au niveau culturel en tout cas. La commune accueille, en effet, deux artistes venus tout droit des royaumes de Belgique et de Suède. Daniel Seret et Roine Jansson présentent leurs œuvres à la Maison du patrimoine (1). Une exposition que l'on doit aux efforts conjugués de l'association Médoc culturel et des élus.

Créée au tout début de l'année par Gérald Tron et une dizaine d'autres membres, l'association croit aux bénéfices des échanges culturels entre différents pays. « Bien sûr, notre premier objectif est de fédérer tous les artistes régionaux pour les faire sortir un peu de leur coquille. Une seconde mission est de faire venir des artistes venus d'ailleurs et pourquoi pas participer à des échanges », explique Thierry Audibert, peintre et animateur culturel. Des liens qui ont déjà permis à plusieurs artistes locaux d'exposer dans des salles étrangères, notamment près de Liège.

PUBLICITÉ

Peintre de la musique

Deux artistes, deux univers radicalement différents. L'artiste belge reste dans l'abstraction alors que le peintre suédois préfère le figuratif (2). Le premier est à la recherche de la performance et l'instantanéité tandis que l'autre nous amène à nous interroger sur le monde du travail et ses dures réalités. « Daniel Seret travaille de manière un peu particulière. Il aime dire qu'il peint la musique. En vérité, il s'accompagne toujours de musique lorsqu'il travaille. Classique, jazz... il n'y a pas de règle », explique Thierry Audibert. Ses coups de pinceaux sont nerveux et rapides. L'émotion provoquée par les notes de musique qu'il écoute, promène son pinceau sur la toile. Les couleurs sont souvent vives et les traits s'entremêlent avec beaucoup de naturel.

Un mode de communication que Daniel Seret cherche à transmettre aux jeunes en organisant de nombreux happening au cours desquels il explique son travail.

Un peintre industriel

L'œuvre de Roine Jansson puise son inspiration dans son passé ouvrier. Dans sa jeunesse, l'artiste originaire d'Uppsala a été mineur de fond dans les mines de fer en Suède. Un travail terrible qu'il a souhaité faire connaître à un public large. « Il est considéré comme le porte-drapeau artistique des mineurs en Suède », considère l'animateur culturel. « Son but est de faire connaître ce dur labeur, ces petites gens qu'on oublie souvent », conclut-il.

Sur les tableaux, on ressent la chaleur étouffante des fonderies. Des vagues rouge orangé, semblables à des coulées de lave, imprègnent la toile. Véritable peintre industriel, l'artiste ne représente pas seulement les entrailles de la terre. Vie quotidienne des ouvriers, paysages modifiés par la main de l'homme inspirent également son œuvre, reconnue partout dans le monde.

Romain Barucq

(1) Du 21 septembre au 6 octobre, exposition à la Maison du patrimoine à Saint-Germain-d'Esteuil. Entrée libre du mercredi au samedi, de 15 heures à 18 heures.

(2) www.roinejansson.se