

Le raku et l'acrylique, une étonnante alliance

Deux femmes, deux arts. L'une vient de Toulouse, l'autre de Castelnau. Anne Malécot-Boutin et Sabine Louriac exposent actuellement à la maison La Boétie.

Le raku est une technique de cuisson japonaise, à très haute température. Pas moins de 950 degrés. Anne Malécot-Boutin, l'une des dernières céramistes du Médoc, pratique cet art depuis quatre ans. Les objets qu'elle façonne se rapprochent de la sculpture.

« Avec la terre, on peut faire toutes les formes, j'aime beaucoup celles qui sont rondes », explique-t-elle. Vases, bols, statues de femmes illustrent cette envie de douceur et de courbes, dans des tons crème et céladon « avec parfois des touches très vives, orange, rouge ».

« Une explosion »

À ces couleurs répondent celles des toiles de la Toulousaine Sabine Louriac. « C'est une explosion », commente Thierry Audibert, animateur culturel de l'association Médoc culturel.

L'artiste utilise beaucoup de tons ocre, des teintes du Sud. « Son travail, de plus en plus abstrait, est inspiré des précurseurs et des maîtres espagnols. La peintre se tourne vers l'émotion et privilégie ce que l'on ressent à ce que l'on voit. »

Faire ressentir, partager, chercher l'avis du public est l'autre point commun entre les deux femmes. Anne Malécot-Boutin conclut : « l'œil extérieur, le regard de l'autre me porte, si on reste tout seul dans son atelier, on doute ».

Aurélie Dupuy

Pratique : exposition à la maison La Boétie, place de l'église à Saint- Germain-d'Esteuil jusqu'au 13 octobre. De 15 h à 18 h, du mercredi au samedi. Entrée libre.