

Du baroque au rock : un duo de violoncelles, ce soir

Ce soir, à 20 h 30, en l'église Saint-Martin de Talais, Yves Labie et Frédéric Detroch se produiront dans un duo de violoncelles intitulé « Du baroque au rock », organisé par le Médoc Culturel.

« Après leur prestation exceptionnelle en l'église Saint-Seurin de Vendays, les deux musiciens récidivent, commente Claudéa Vossbeck-L'Hoëst de Médoc Culturel. Surprises garanties, la soirée tiendra autant du spectacle que du concert. Que ceux qui redoutent l'ambiance digne et boutonnée des concerts classiques, tels qu'on les connaît trop souvent, soient rassurés : ici le sérieux qui se prend au sérieux n'a pas sa place, sauf dans la qualité d'une prestation où brillant rime avec expressivité, variation avec surprise, sensibilité avec tempérament, et tout cela dans la magie de deux archets dans des mains de maîtres. »

Spectacle dynamique

« Le concert sera complémentaire de celui de Vendays avec des morceaux communs, des œuvres différentes et une animation qui, de nouveau, enverra aux oubliettes les habitudes des éternels remerciements et hommages et discours avant et après l'exploit des musiciens pour donner au public une nouvelle dimension dans ce spectacle étonnamment dynamique », assure-t-elle.

Le violoncelle bénéficie d'un répertoire de musiques intemporelles en sauts de puce, entre compositions d'hier et mélodies d'aujourd'hui, où virtuosité et émotion sont garanties.

Le concert fait partie d'une série d'événements musicaux proposés par Médoc Culturel, pour mieux faire connaître et apprécier, dans le Médoc, le violoncelle à un public de tous les âges, de tous les goûts et de tous les horizons. Car le violoncelle, comme le chant, exprime toutes les musiques et tous les moments.