

Martine Mouchy revisite la presqu'île. La photographe professionnelle expose ses œuvres jusqu'à samedi prochain à la Maison du patrimoine.

Un carrelot dans l'ombre du soir. Les fameuses tentes à Soulac-sur-Mer battues par le vent. L'œil de Martine Mouchy s'est baladé sur les plages et les sentiers médocains. Le matin, l'après-midi ou à la tombée de la nuit. Une exposition de photographies haute en couleurs, pour la première fois mise sous cadre à la Maison du patrimoine de Saint-Germain-d'Esteuil.

Cette photographe professionnelle a saisi la flore mais aussi des instants de vie. Chaque photographie captée est un travail de lumière : « C'est un élément essentiel », avance-t-elle. Le sable sculpté par le vent, un contre-jour de fin de journée, une chaise prise sur une terrasse à Montalivet.

Chaque cliché est une invitation à découvrir la presqu'île. Peu ou pas d'homme, seule la flore domine : « Je voulais que la présence humaine soit lointaine. » Pour certains clichés, elle confie qu'elle n'a pas réfléchi longtemps, elle les « avait en tête. Il a juste fallu attendre le bon moment. »

Martine Mouchy, qui est arrivée dans le Médoc à l'âge de 9 ans, avait à cœur de montrer le côté désert de la presqu'île, comme « une façon de me réapproprier les lieux ».

Pourtant ces endroits qui lui sont chers n'ont pas été pris hors saison. Certains ont été captés durant la période estivale, mais à des heures tardives ou matinales : « je voulais garder un côté confidentiel. Pour moi, c'est ça le Médoc ».

Presque sans retouche

Elle a débuté la photographie à l'argentique. Cette « école » lui a permis de travailler sa rigueur, « que l'on a peut-être moins quand on débute avec le numérique », détaille-t-elle.

Capter l'instant, utiliser la lumière, attendre le bon moment, revenir au même endroit, recommencer. Ce souci du détail transparaît dans son travail. Des photographies sans retouche ou si peu : « ce n'est pas mon truc ». Le numérique permet de « donner plus de place à l'imagination. Avec ça tout est possible ». Un Médoc revisité donc, sous cadre, à découvrir jusqu'au 8 septembre.

Exposition : « À l'ouest », Maison du patrimoine de Saint-Germain-d'Esteuil. Entrée libre. Les visites se font du mardi au samedi de 15 heures à 18 heures. Renseignements sur le site <http://www.medoc-culturel.fr>