

## **Mon dieu, mon dieu, la vie c'est là...**

Elle ne semble pas aussi „simple et tranquille“ que l'écrivait Paul Verlaine, cette vie que Guillaume et Claire ont choisi d'illustrer à leur façon en neuf « tableaux » qui se déroulent comme une représentation, avec les trois coups, l'entrée en scène, les improvisations, les symphonies, les tragédies, les sorties, entrecoupées d'un entracte.

Les clichés en noir et blanc sont denses et révèlent la beauté, la fragilité humaine, comme celle d'une nature parfois malmenée, l'humour et la poésie de situations paradoxales. Les êtres de dos, les contre-jours, gros plans ou flous artistiques, les contrastes entre des situations et des bribes de mots ou des décors disent le dérisoire, le douloureux, la difficulté à être.

Les poèmes de Claire, au rythme saccadé, au flot incessant, décryptent et traduisent le non-dit des photos, amplifient la nostalgie ou le désespoir, subliment les sentiments et les passions, berçant le lecteur en un va-et-vient lui aussi en noir et blanc, douleur ou bonheur exacerbés.

C'est ce livre qui sera présenté samedi 15 septembre prochain, salle La Boétie à Saint-Germain d'Esteuil, au cours d'un spectacle où alterneront projection de photos, lecture de textes, concert de guitares et chant, Claire, alias Jade, reprenant sa guitare pour la circonstance et psalmodiant de sa belle voix grave ces mots qui lui tiennent à cœur. L'existence comme une scène ouverte. À connaître pour se reconnaître.

Michèle Morlan-Tardat